**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

 **1 класс.**

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 1

Количество часов – 33

В неделю – 1 час

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть  | 2 четверть  | 3 четверть  | 4 четверть  | год |
| Количество часов  | 8 | 7 | 11 | 7 | 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы  | Количество часов  | Сроки  |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  | 8  |  |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |  |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 6 |  |

**Содержание программы изобразительного искусства. 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема | Кол-во часов | Основное содержание |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  | 8 | Изображения всюду вокруг нас.Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение темы). |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 | Мир полон украшений.Красоту надо уметь замечать.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 | Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город. Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы). |
|  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 6 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.«Сказочная страна». Создание панно.«Праздник весны». Конструирование из бумаги.Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы). |

**Учебно – тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 8 часов** |
| 1/1 |  | Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.**Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных другими детьми**Придумывать** и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 2/2 |  | Мастер Изображения учит видеть. Сказочный лес.  |
| 3/3 |  | Изображать можно пятном.Создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения» | **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.**Воспринимать** **и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |
| 4/4 |  | Изображать можно в объеме. Лепка птиц и зверей. | **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. |
| 5/5 |  | Изображать можно линией. Линейные изображения на плоскости. | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. **Находить** **и наблюдать** линии и их ритм в природе. |
| 6/6 |  | Разноцветные краски. Создание красочного коврика | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  |
| 7/7 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изображение с помощью цвета настроения. | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). |
| 8/8 |  | Художники и зрители. Цвет и краски в картинах художников | **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 8 часов** |
| 9/1 |  | Мир полон украшений.Цветы — украшение Земли. | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.**Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  |
| 10-11/2-3 |  | Красоту надо уметь замечать. Декоративные птицы, бабочки, рыбы | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.***Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. |
| 12/4-13/5 |  | Узоры, которые создали люди. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  |
| 14/6 |  | Как украшает себя человек. Украшения человека |
| 15/7 - 16/8 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Подготовка к Новому году. | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Выделять** **и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 11 часов** |
| 17/1 |  | Постройки в нашей жизни.Изображение придуманного дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности |
| 18/2 |  | Дома бывают разными. Конструирование изображение дома с помощью печаток («кирпичики») | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.**Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. |
| 19-20/3-4 |  | Домики, которые построила природа. Изображение (или лепка) сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции. |
| 21-22/5-6 |  | Дом снаружи и внутри. Изображение фантазийного дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов) | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  |
| 23/7 |  | Строим город. Конструирование из бумаги разнообразные дома, создание коллективного макета игрового городка. | **Рассматривать и сравнивать** реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  |
| 24/8 |  | Все имеет свое строение. Составление из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. | **Формирование** первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  |
| 25/9 |  | Строим вещи. Конструирование из бумаги предметов быта. | **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. |
| 26-27/10-11 |  | Город, в котором мы живем. Создание образа города. Коллективная творческая работа. | **Учиться** **воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. **Делать** **зарисовки** села по впечатлению после экскурсии.**Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей с изображением сельских улиц.  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** - **6 часов** |
| 28/1 |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Рисунки, скульптура, постройки, украшения. | **Различать** три вида художественной деятельности. **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера |
| 29/2 |  | «Сказочная страна». Создание панно. | **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. |
| 30/3 |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги.Конструирование из бумаги объектов природы. | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.**Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. |
| 31/4 |  | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. | **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).  |
| 32/5 |  | Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». |
| 33/6 |  | Композиция на тему «Здравствуй лето!». Работа гуашью. | **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. |