**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**3 класс.**

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 3

Количество часов – 35

В неделю – 1 час

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть  | 2 четверть  | 3 четверть  | 4 четверть  | год |
| Количество часов  | 8 | 7 | 11 | 9 | 35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы  | Количество часов  | Сроки  |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8  |  |
| 2 | Искусство на улицах твоего села | 7 |  |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |  |
| 4 | Художник и музей  | 9 |  |

**Содержание программы изобразительного искусства. 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Основное содержание |
| Искусство в твоем доме | 8 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушкиПосуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя домаМамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома |
| Искусство на улицах твоего села | 7 | Памятники архитектурыПарки, скверы, бульварыАжурные ограды. Волшебные фонари Витрины. Удивительный транспортТруд художника на улицах твоего села  |
| Художник и зрелище | 11 | Художник в цирке. Художник в театре Театр на столе. Театр куколМы – художники кукольного театра Конструирование сувенирной куклы. Театральные маскиКонструирование масок. Афиша и плакат Праздник в селе. Школьный карнавал |
| Художник и музей  | 9 | Музей в жизни городаКартина – особый мирКартина - пейзажКартина - портретКартина - натюрмортКартины исторические и бытовыеСкульптура в музее и на улице |

**Учебно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Характеристика деятельности учащихся | Дата  |
| **Вводный урок (1час)** |
| 1/1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. | Понимать, что создание вещи -это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.Составление плана и по­следовательности дейст­вий. Строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении. Учитывать пра­вила в планировании и кон­троле способа решения. |  |
| **Искусство в твоем доме (7 часов)** |
| 2/1 | Твои игрушки | Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, ме­талл, стекло).Узнавать образцы посуды, соз­данные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с рос­писью по белой грунтовке. |  |
| 3/2 | Посуда у тебя дома | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Осуществ­лять анализ объектов с вы­делением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении. |  |
| 4/3 | Обои и шторы у тебя дома | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев ими штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм».Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |  |
| 5/4 | Мамин платок | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариан­тов росписи ткани на примере платка.Различать постройку (компози­цию), украшение (характер деко­ра), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для ма­мы, девочки или бабушки (празд­ничного или повседневного).Строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении. Учитывать пра­вила в планировании и кон­троле способа решения. |  |
| 6/5 | Твои книжки. **Проект №1** | Знать и называть отдельные эле­менты оформления книги (облож­ка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книж­ку-игрушку с иллюстрациями. |  |
| 7/6 | Открытки  | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возмож­но исполнение в технике гратта­жа, гравюры наклейками или графической монотипии).Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |  |
| 8/7 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы)  | Участвовать в выстав­ке и обсуждении детских работ.Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оцени­вать по заданным критери­ям. Формулировать собст­венное мнение и позицию. |  |
| Искусство на улицах твоего села (7часов) |
| 9/1 | Памятники архитектуры | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. |  |
| 10/2 | Парки, скверы, бульвары**Проект №2 «Парк возле клуба»** | Называть разновидности пар­ков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.Овладевать приемами кол­лективной творческой рабо­ты при выполнении учеб­ных практических работ и реализации несложных проектов. |  |
| 11/3 | Ажурные ограды | Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении го­рода. Создавать проект ажурной решетки или ворот.Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. |  |
| 12/4 | Волшебные фонари  | Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. |  |
| 13/5 | Витрины. **Проект №3** | Объяснять связь художествен­ного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. |  |
| 14/6 | Удивительный транспорт | Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (назем­ных, водных, воздушных).Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. |  |
| 15/7 | Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы) | Создавать коллективное панно «Наше село» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигур­ками людей). |  |
| **Художник и зрелище** (11часов) |
| 16/1 | Художник в цирке | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (созда­ние красочных декораций, кос­тюмов, циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. |  |
| 17/2 | Художник в театре  | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «деко­рация», «макет». |  |
| 18/3 | Театр на столе. **Проект №4** | Создавать театр на столе: кар­тонный макет и персонажей сказ­ки для игры в спектакль. Стро­ить свою работу с разной по­следовательностью, делать вы­воды на основе личного опыта и наблюдений. |  |
| 19/4 | Театр кукол | Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тро­стевые, марионетки) и их исто­рии, о кукольном театре в наши дни. |  |
| 20/5 | Мы – художники кукольного театра  | Создавать куклу, к кукольномуспектаклю.Пользоваться пластилином,тканью и реализовывать с ихпомощью свой замысел. |  |
| 21/6 | Конструирование сувенирной куклы  | Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными ма­териалами.Видеть и понимать много­образие видов и форм ку­кол |  |
| 22/7 |  Театральные маски | Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карна­вальные. |  |
| 23/8 | Конструирование масок | Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными ма­териалами.Видеть и понимать многооб­разие видов и форм масок |  |
| 24/9 | Афиша и плакат  | Понимать значение театраль­ной афиши и плаката как рекла­мы и приглашения в театр. Ос­ваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изо­бражения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спек­таклю или цирковому представ­лению. |  |
| 25/10 | Праздник в селе. **Проект №5** | Объяснять работу художника посозданию облика праздничногогорода.Выполнять рисунок проектаоформления праздника.Создавать элементарные композиции на заданную тему |  |
| 26/11 | Школьный карнавал  | Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов; моделировать. |  |
| **Художник и музей (9 часов)** |
| 27/1 | Музей в жизни города | Понимать значения слов «му­зей», «экспозиция», «коллек­ция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являют­ся национальным достоянием. |  |
| 28/2 | Картина – особый мир | Понимать значение словосоче­тания «музей искусства». Иметь представление о том, что карти­на - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и пережи­ваниями. |  |
| 29/3 | Картина - пейзаж | Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов.Изображать пейзаж по пред­ставлению. Выражать настрое­ние в пейзаже цветом. Понимать значение словосоче­таний «настроение природы», «оттенки цвета». |  |
| 30/4 | Картина - портрет | Иметь представление об изо­бразительном жанре - портрете и нескольких известных карти­нах-портретах.Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей или автопортрет (по пред­ставлени) |  |
| 31/5 | Картина - натюрморт | Понимать значение слова «на­тюрморт». Понимать, что в на­тюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюр­морта. |  |
| 32/6 | Картины исторические и бытовые | Иметь представление о карти­нах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице |  |
| 33/7 | Скульптура в музее и на улице | Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образ­ах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптур­ные памятники, парковая скульп­тура), материалы, которыми ра­ботает скульптор. |  |
| 34/8 | Обобщающий урок | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность |  |
| 35/9 | Итоговый урок года |  |