**Аннотация к рабочей программе «Родная литература»**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2019/2020 учебный год»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»( в редакции приказа Минобрнауки России от 31. 12. 2015 №1577)

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития родной литературы.

***Место учебного курса «Родная литература» в учебном плане***

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю

***Пояснительная записка***

Изучение родной литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, его в формировании миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- выразительное чтение.

- различные виды пересказа.

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родная литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;

- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельностной сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;

- владение умениями выразительного чтения;

- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;

- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;

- умение определять жанрово-родовую природу произведения;

- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;

- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

Формы организации образовательного процесса

• уроки-лекции

• уроки с групповыми формами работы

• уроки взаимообучения учащихся

• уроки творчества

• уроки, которые ведут учащиеся

• уроки-зачеты

• уроки-творческие отчеты

• уроки-игры

Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать**

-содержание изученных литературных произведений;

-базовые теоретико-литературные понятия;

**Уметь:**

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Понимать:

-закономерности происхождения литературы;

-жанровые особенности произведений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведении

**Учебно-методическое обеспечение**

И. В. Золотарева «Литература» 9 класс Москва, Вако , 2010 год

Л. И. Косивцева Русский язык и литература» Волгоград, Учитель. 2010 год

Т. Ф. Курдюмова. Литература. 9 класс. Москва. Просвещение 2015 год

Сборники произведений писателей и поэтов. Школьная библиотека

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс (34.)

**Древнерусская литература (3 часа)**

Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как источник повествования.

**Литература 18 века (4 часа)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Д.И. Фонвизин. Н.М. Карамзин.

**Литература 19 века (7 часов)**

Человек в его связи с национальной историей. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, А.В Кольцов. Жуковский. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Н.А. Некрасов. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов.

**Русская литература 20 века.(7 часов)**

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. А.А. Блок. С. Есенин. В.В. Маяковский. А.А. Ахматова. М. Цветаева.М.А. Булгаков В.В. Набоков. М.А. Шолохов. А.Т. Твардовский

**Русская литература 60-90-х годов 20 века(11 часов)**

Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия. Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. В.Г. Распутин. А.В. Вампилов. А.И. Солженицын. В.М. Шукшин. И. А. Бунин. А. А. Блок. К. Д. Бальмонт. Б. Л. Пастернак.

Великая Отечественная война в литературе.

***Итоги (2 часа)***

Герой художественного произведения и автор. Тема защиты природы в литературе.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | №  темы | Тема урока | Характеристика учебной деятельности учащихся | Дата |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18-21  22 -23  24-26  27-29  30-32  33-34 | 1  2  3  1  2  3  4  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4-7  1-2  3-5  6-8  9-11  1-2 | Древнерусская литература  Богатство жанров литературы Древней Руси  Летописи  Литература эпохи просвещения  Прославление Родины в произведениях М. В.Ломоносова  Проблема формирования истинного гражданина  Исторические произведения Н. М. Карамзина  Романтизм в литературе  Романтическая лирика  Стихотворения В. А. Жуковского  Стихотворения А. С.Пушкина  Стихотворения М. Ю. Лермонтова  Два поэтических мира  Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Н. А. Некрасов. Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество  Русская литература 20 века  Тема Родины и ее судьбы  И. А. Бунин. Творчество писателя  Поэзия Серебряного века  Произведения различных направлений писателей  Богатство жанров, отразивших Великую Отечественную войну в художественной литературе  Великая Отечественная война в лирике поэтов 20 века  Лирика поэтов 20 века 60-90 годов  Подводим итоги | Знакомятся с новыми произведениями литературы  Работают с жанрами древнерусской литературы  Знакомятся с летописями как источниками повествования  Знакомство с произведениями эпохи просвещения  Знакомство с произведениями , прославляющими Родину  Анализировать текст  Отрабатывают понятие «историческое произведение»  Знакомятся с романтическими произведениями  Знать творчество поэтов начала 19 века  Знакомятся со стихотворениями Жуковского  Анализируют стихотворения Пушкина  Анализируют стихотворения Лермонтова  Учиться сопоставлять стихотворения разных поэтов  Составлять доклады, делать конспекты во время доклада  Познакомиться с неизвестными авторами 20 века  Прививать любовь к Родине  Дать представление о личности писателя  Показать своеобразие лирики поэтов Серебряного века  Оценивать особенности идейного своеобразия произведений  Анализировать произведения о войне различных жанров  Приобретать навыки анализа лирического текста  Знакомиться с произведениями поэтов 20 века 60-90 годов  Работать над понятиями «герой художественного произведения» и «автор» | 4.09  11.09  18.09  25.09  2.10  9.10  16.10  23.10  6.11  13.11  20.11  27.11  4.12  11.12  18.12  25.12  15.01  22.01-12.02  19.02-4.03  11.03-1.04  8.04-29.04  6.05-13.05  20.05 |