

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 12
с. Тереховка Надеждинского района»
(МБОУ ООШ №12)

Приморский край, Надеждинский район, с. Тереховка, ул. Ленина, 9 б
ИНН 2521005379, КПП 252101001 e-mail: terschool12@mail.ru

РАССМОТРЕНО И
ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
МБОУ ООШ №12
с. Тереховка
Надеждинского района»
протокол №
от « »
2024 г.



Рабочая программа
школьного театра «Терёшка».

Возраст обучающихся 6,5 – 14 лет.

Срок реализации 1 год.

2 часа в неделю, 68 часов.

2024 – 2025 гг.

Пояснительная записка.

«Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К.С. Станиславский.

Театральная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества и самый доступный из всех видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с:

- обучением, закреплением, расширением полученных знаний и навыков;
- формированием эстетического вкуса;
- развитием коммуникативных качеств личности – это воспитание воли, инициативности, дружелюбия, дисциплинированности, ответственности за общее дело;
- развитием связной, диалоговой и ЗКР (звуковая культура речи), памяти, мышления, воображения;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру (проигрывание этюдов на заданную тему, коллективные подвижные, настольные и другие игры);
- донесением актуальной информации до зрителя, одновременно с созданием эстетического удовольствия.

Общекультурное направление программы школьного театра позволяет осуществлять: гражданско-патриотическое, нравственное, духовное, эстетическое, трудовое и экологическое направления воспитания в тесной связи и в частности, что поспособствуют всестороннему развитию школьников.

Занятия в школьном театре дадут детям возможность испробовать и реализовать свои творческие способности в различных жанрах декоративно – прикладного искусства (при изготовлении костюмов, атрибутов, декораций); театральной деятельности, участвуя в постановках к народным праздникам, историческим знаменательным датам России; поспособствуют развитию дружеских взаимоотношений, дисциплинированности, ответственности, ведь театр – коллективное искусство. Занятия в театре потребуют от воспитанников ориентированности только на хороший результат; концентрации внимания на общем деле; проявления активности, находчивости, взаимовыручки, самоконтроля, смекалки. В процессе подготовки к представлению, каждый воспитанник будет участвовать в создании костюмов, атрибутов, декораций и образа – работать над интонацией, мимикой, пластикой. Так же воспитанники

будут принимать участие в придумывании и осуществлении музыкального, шумового, светового оформлений - включить или выключить свет, погреметь, постучать, включить музыку... Даже такие простые обязанности (за ширмой, кулисами) будут способствовать приобретению чувства ответственности за порученное дело. Постановка сценки, спектакля – это коллективный творческий процесс, поэтому дети должны понять, запомнить свою роль, следить за ходом спектакля, вовремя вступить и добросовестно выполнить её. Демонстрация постановки - это творческий отчёт – итог деятельности всего коллектива и волнительный напряжённый труд.

Специфика программы. Программа разработана с учётом знаний и навыков школьников по «Программе обучения в условиях ФГОС» и согласно «Общешкольному плану воспитательной работы». Состав группы детей, для обучения изобразительной деятельностью – 15 человек. Но возможно присутствие на занятии меньшего количества воспитанников и индивидуальные занятия. Это будет зависеть от специфики подготавливаемого фрагмента спектакля, например – волшебное действие или фокус, подготовку которых необходимо держать в секрете. Другим детям будет дано задание на дом - самостоятельно выучить текст, отработать движение, вырезать цветочки листочки, снежинки...

Срок реализации программы: один год, 2 занятия в неделю по 40 минут, с перерывом (на физкультминутку и гимнастику для глаз во время занятий рукоделием, рисованием). Всего 31 занятие.

Цель программы: раскрыть творческие способности обучающихся; развить интерес к истории, культуре, искусству, экологии, настоящему и будущему России.

Задачи программы: закреплять и совершенствовать и расширять знания и навыки, полученные в школе; способствовать развитию художественного и изобразительного творчества; воспитать навыки культурного поведения, коллективного взаимодействия.

Обучающие:

- обучить приёмам работы с инструментами для шитья, вязания, лепки и т.д.;
- обучение умению следовать инструкции и планирования своей работы, организовывать рабочее место, соблюдать ТБ;
- научить – применять полученные навыки при создании костюма, атрибута, декорации.

Развивающие:

- создание условий к саморазвитию;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- познакомить, посредством заочных экскурсий, просмотров видео о различных жанрах театрального и циркового искусств, истории театра, цирка;
- сформировать правильные эстетические вкусы, творческую инициативу, умение ценить прекрасное, добро, понимать мораль, юмор, отторгать зло.

Воспитательные:

- содействовать укреплению психического и морального здоровья;- воспитывать морально-волевые качества, формировать культуру поведения;
- формировать ответственность за общее дело, радоваться коллективному достижению;
- прививать аккуратность, пунктуальность, эстетический вкус.

Формы и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация видео и презентаций о театре и артистах; побуждение к деятельности, практическая деятельность, контроль, работа над ошибками при помощи собственного мнения и товарищей по кружку, видео - записи во время репетиции, сравнение воспитанником собственных результатов; мозговой штурм - проблемно-поисковый: как сделать, из чего сделать и т. д; занятия с играми: сенсорные, дидактические, словесные, конкурсы, малоподвижные, подвижные, хороводные; репетиции, отчётные выступления на школьных концертах и конкурсах, участие в выставках; поощрение.

Формы отчётов:

- Тематические сценки, постановки в школе к: общешкольным мероприятиям, социально-значимым датам, на концертах.
- Участие в районных и краевых мероприятиях: выставках декоративно-прикладного искусства, конкурсах, концертах.

Учебный план:

- Заочная экскурсия в театр, цирк; просмотр видео спектакля, реприз.
- Сценография – театрально-декоративное искусство - изготовление реквизита.
- Сценическая грамота – обучение актёрскому мастерству (мимика, пластика, интонация).
- Репетиции.
- Отчёты.

1.1. Содержание программы:
Дисциплина 1. Организация рабочего места / техника безопасности.
6 часов.

№ /п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел. Введение в предмет.				
	Тема 1. Правила поведения и техника безопасности при работе по изготовлению реквизита.	0,5	1,5	2	Беседа, показ действия, опрос.
	Тема 2. Организация рабочего места и техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	0,5	1,5	2	Проговаривание инструкций, индивидуальный показ действий, упражнения, самостоятельные работы, самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный, опрос.
	Тема 3. Правила поведения и техника безопасности на сцене, лестнице, в дверях.	0,5	1,5	2	Проговаривание инструкции, показ действия (по заданию), упражнения, самостоятельные работы, самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный, опрос.
2	Всего:			6	

Дисциплина 2. Изготовление реквизита. 6 часов.

№ /п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	I Раздел. Введение в предмет. Виды и назначение декораций, атрибутов.	1		1	Беседа.
2	II Раздел. Работа с реквизитом		5	5	Групповой, индивидуальный, опрос, творческий отчёт.
3	Всего:			6	

Дисциплина 3. Игры. 8 часов.

№ /п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	I раздел. Введение в предмет «Игра»				
	Тема 1. Правила игры. Игры с готовыми «жёсткими» правилами, игры «вольные», правила которых устанавливают, меняют игроки по согласованию в ходе игровых действий.		1	1	
	Тема 2. Игры в помещении – настольные, «сидячие» малоподвижные и подвижные.		1	1	
	Тема 3. Игры со			1	

	<p>словами, жестами.</p> <p>Тема 4. Командные конкурсные игры: «сидячие» интеллектуальные; творческие (сюжетно-ролевые); подвижные.</p>		1	1	
2	<p>II раздел. Народные игры.</p> <p>Тема 1. Хороводные игры.</p>		1	1	
	<p>III раздел. Дидактические игры: обучающие, познавательные.</p> <p>Тема 1. Игры - упражнения в узнавании, различении и определении формы, величины, цвета,</p>		1	1	
	<p>Тема 2. Игры по развитию речи.</p> <p>Тема 3. Игры на развитие ориентации в пространстве (лево, право, верх, низ); по звуку.</p>		1	1	
3	Всего:			8	

Дисциплина 4. Актерское мастерство. 8 часов.

№ /п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в предмет: Специфика театрального (актерского) искусства.	1		1	

	Тема 1. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания.		1	1	Тренинговые упражнения
	Тема 2. Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов.		1,5	1,5	Тренинговые упражнения
	Тема 3. Мысль и подтекст.	0,5	1,5	1,5	Тренинговые упражнения, проигрывание этюдов.
	Тема 9. Сценический образ.	0,5	2,5	3	Тренинговые упражнения, проигрывание этюдов.
2	Всего:			8	

Дисциплина 5. Сценическая речь. 12 часов.

№ п/п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	I раздел. Дикция				
	Тема 1. Гласные, согласные.		1	1	Упражнения для тренировки дыхания и дикции
	Тема 3. Чистоговорки, скороговорки		1	1	Упражнения для тренировки дыхания и дикции
2	II раздел. Интонация.				
	Тема 1. Громкость и темп речи.		1	1	Упражнения для тренировки дыхания и дикции
	Тема 2. Мелодика речи		1	1	Упражнения для тренировки дыхания и

3	III раздел. Чтение.				дикции
	Тема 1. Овладение техникой чтения – правильность, беглость, выразительность.		2	2	Упражнения, самоконтроль.
	Тема 2. Овладение главной мыслью, ответы на вопросы, пересказ, заучивание наизусть.		2	2	Упражнения, самоконтроль.
4	IV раздел. Художественное чтение.				
	Тема 1 Устное народное творчество.		2	2	Упражнения, самоконтроль.
5	Тема 2. Чтение произведений русских и современных писателей, параграфов из учебников.		2	2	Упражнения, самоконтроль.
6	Всего:			12	

Дисциплина 6. Сценическое движение. 10 часов.

№ п/п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	I Раздел. Введение в предмет.				

Тема 1. Развитие психических и психофизических качеств.	0,5	1,5	2	Выполнение практических упражнений
Тема 2. Общее развитие мышечно-двигательного аппарата актера с помощью общеразвивающих упражнений.	0,5	1,5	2	Выполнение практических упражнений
II Раздел. Хореография.				
Тема 1. Репетиции танца		6	6	Творческий отчет.
Всего:			10	

Дисциплина 7. Репетиционно-постановочная работа. 14 часов.

Дисциплина 8. Афиша. 2 часа.

п/п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Специфика театральной афиши	0,5	1,5	2	Беседа, ОРМ, ТБ при изобразительной деятельности карандашом, кистью; выполнение практических упражнений.

Дисциплина 9. Фонограмма. 2 часа.

№ /п	Разделы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Музыка	1	1	2	Беседа, ОРМ, ТБ при изобразительной деятельности карандашом, кистью; выполнение практических

2	ИТОГО:	68	упражнений.
---	---------------	-----------	-------------

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные	<p>Будут (будет): закреплены и усовершенствованы знания и навыки, полученные на уроках и занятиях,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие знаний и навыков в области ТБ; - получены новые знания и навыки в декоративно – прикладной деятельности; - запущены процессы формирования художественно-эстетического вкуса; - сделан вклад в воспитание социальной активности личности обучающегося; - сформировано умение делать правильный выбор и подражать хорошему; - научены проявлять инициативу в организации спектаклей и других форм театрализованной деятельности; - привит живой нравственный интерес к людям, миру искусства и природы; - возвращено осознание ценности своей театрально-творческой деятельности. - сделан вклад в воспитание социальной активности личности обучающегося; - обучающиеся получают опыт осуществлять правильный выбор; - обучающиеся научатся проявлять инициативу в организации спектаклей и других форм театрализованной деятельности; - прогресс в формировании живого нравственного интереса к людям, природе, миру искусства, истории; - сформировано осознание ценности своей театрально-творческой деятельности.
Метапредметные	<p>у обучающихся разовьются способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие, артистические; - коммуникативные и организаторские; <p>обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить свои действия в заданной ситуации; - представлять движения в воображении и мыслить образами;

	<ul style="list-style-type: none"> - находить верное органичное поведение в предлагаемых обстоятельствах; - выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся овладеют основами театральной деятельности; - будут сформированы навыки актёрского мастерства; - получат знания об истории театра и театрального искусства; - обучатся теоретическим основам актёрского мастерства; - получат представление об: <ul style="list-style-type: none"> этапах работы над спектаклем; законах сценического действия; - будут обучены основным приёмам гримирования; - будут обучены основам сценической речи; - узнают принципы построения литературной композиции;
Творческие отчёты:	<ul style="list-style-type: none"> - будут обучены сценическим падениям и некоторым приёмам сценического боя. <p>Будут участвовать в постановках по плану кружка и постановках сенок к библиотечным мероприятиям; школьных концертах, конкурсах.</p>

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для организации и осуществления образовательного процесса с обучающимися театрального кружка в ООШ №12 имеются необходимый ряд компонентов:

1. Для проведения репетиционных занятий, демонстрации постановок используется спортивный зал;
2. Мультимедийное оборудование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Программа основывается на следующих разработках: «Адаптивная технология системы обучения» А. С. Границкой, «Педагогика сотрудничества» В. А. Караковского, «Диалог культур» М. Бахтина - В.

Библера, «Методика создания коллектива» А. С. Макаренко,
«Коллективная творческая деятельность (КТД)» И.П. Иванова.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Аттестация не предусмотрена.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповые занятия – это изготовление декораций, атрибутов; художественное чтение; заучивание текста; заочные экскурсии в театры; работы над ролью - занятия малокомплектными группами, индивидуально; репетиции (группами и индивидуально); творческие отчёты.

Все формы работы направлены на создание целостного художественного произведения – творческий отчёт, выступление. Для воспитанников это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ «ООШ №12
 с. Тереховка Надеждинского района»
 _____ К.А. Фриз
 «_____» _____ 2024 г.

Календарно – тематический график работы кружка «Терёшка»
 на второе полугодие,
 2024 – 2025гг.

№ п/н	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1	03.09.24.	1	Вводное занятие – запись в кружок, беседа о деятельности кружка, репертуаре, правилах поведения, дисциплине.
2	06.09.24	1	Игры на развитие коммуникабельности.
3	24.01.24.	1	Заочная экскурсия в театр.
4	10.09.24.	1	Актёрское мастерство - интонация.
5	13.09.24.	1	Фонограмма. Шумовое оформление.
6	17.09.24.	1	Тема: «Рукавичка» - кукольная постановка
7	20.09.24.	1	ЗКР, игра на развитие сенсорного восприятия воображения, мышления, памяти, связной речи.
8	24.09.24.	1	Репетиционно – постановочная работа
9	27.09.24.	1	Репетиционно – постановочная работа
10	01.10.24.	1	Организация рабочего места, техника безопасности, а так же на каждом занятии 1-2 минуты, напоминание.
11	04.10.24.	1	Изготовление реквизита.
12	08.10.24.	1	Изготовление реквизита, Т.Б./ репетиция.
13	11.10.24.	1	Изготовление реквизита / репетиция.
14	15.10.24.	1	Обучению актёрскому мастерству/ репетици
15	18.10.24.	1	Изготовление реквизита, Т.Б./ репетиция.
16	22.10.24.	1	Афиша.
17	25.10.24.	1	Творческий отчёт.
18	26.10.24.	1	Творческий отчёт.
19	05.11.24.	1	Новая тема: «У комелька». Игра на развитие восприятия образа, воображения, мышления, памяти, движения.
20	08.11.24.	1	Распределение ролей.
21	12.11.24.	1	Хореография, просмотр видео балета или мультфильма «Щелкунчик».
22	15.11.24.	1	Репетиционно – постановочная работа.
23	19.11.24.	1	Репетиционно – постановочная работа.
24	22.11.24.	1	Репетиция.
25	26.11.24..	1	ЗКР, игра на развитие сенсорного восприятия воображения, мышления, памяти, связной речи.
26	03.12.24.	1	Репетиция.
27	06.12.24.	1	Игры на развитие слуха, координации движения.
28	10.12.24.	1	Репетиция.

29	13.12.24.	1	ЗКР, игра на развитие сенсорного восприятия, воображения, мышления, памяти, связной речи.
30	17.12..24.	1	Репетиция.
31	21.12.24.	1	Творческий отчёт.
32	24.12.24.		Заочная экскурсия в театр – правила поведения.
33	28.12.24		Игры по желанию детей.
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ			
34	14.01.25.		Подвижные игры в круге.
35	17.01.25.		Малоподвижные игры на развитие зрительного внимания и реакции.
36	21.01.25.		Актёрское мастерство. Этюды по заданию.
37	24.01.25.		Актёрское мастерство.
38	28.01.25.		Актёрское мастерство.
39	31.01.25.		Репетиционно – постановочная работа
40	04.02.25.		Игра на развитие памяти, внимания. Этюды.
41	07.02.25.		Этюды с реквизитом.
42	11.02.25.		Работа с реквизитом.
43	14.02.25.		Художественное чтение.
44	18.02.25.		Хореография – экспромт под музыку.
45	21.02.25.		Чтение по ролям.
46	25.02.25.		Мимика, пластика, слово.
47	28.02.25.		Доработка реквизита.
48	04.03.25.		Репетиционно – постановочная работа
49	07.03.25.		Репетиция.
50	11.03.25.		Репетиция.
51	14.03.25.		Генеральная репетиция.
52	18.03.25.		Генеральная репетиция.
53	20.03.25.		Творческий отчёт.
54	21.03.25.		Заочная экскурсия в театр – правила поведения.
55	01.04.25.		Подвижные игры в круге.
56	04.04.25.		Художественное чтение.
57	08.04.25.		Мимика, пластика, слово.
58	11.04.25.		Этюды с реквизитом.
59	15.04.25.		Этюды с реквизитом.
60	18.04.25.		Репетиционно-постановочная работа.
61	22.04.25.		Репетиционно-постановочная работа.
62	25.04.25.		Репетиция.
63	29.04.25.		Репетиция.
64	06.05.25.		Репетиция.
65	13.05.25.		Репетиция.
66	16.05.25.		Генеральная репетиция.
67	20.05.25.		Генеральная репетиция.
68	23.05.25.		Творческий отчёт.
Всего:		68	

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ООШ №12
с. Тереховка Надеждинского района»
_____ К.А. Фриз
«_____» _____ 2024 г.

План работы кружка «Терёшка»
на второе полугодие 2024 - 2025 гг.

Октябрь	«Рукавичка» - кукольный театр.
Декабрь	Сценка «У комелька» на музыку П.И.Чайковского.
Январь	Участие в районном конкурсе «Третий звонок».
Март	«Прощай, Азбука!».
Май	«Прощай, начальная школа!», «Последний звонок».

План составила педагог дополнительного образования Цыганова Н.М.
15.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ООШ №12
с. Тереховка Надеждинского района»
_____ К.А. Фриз
«_____» _____ 2024 г.

Расписание работы кружка «Терёшка»
на 2024 – 2025 гг.

Вторник - 12.10. - 12.50.
Пятница - 12.10. - 12.50.