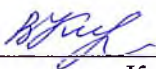



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ ООШ № 12

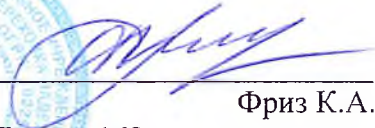
РАССМОТРЕНО
педагогический совет


Кулачко В.А..
Протокол 1 от «28» августа
20253 г.

СОГЛАСОВАНО
ИО заместителя
директора по УВР


Луцковская К.В.
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Фриз К.А.
Приказ 162-а
от «28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального обучения, опережающей профессиональной переподготовки по
профессиям рабочих, должностям служащих, направленная на получение профессии для
лиц, являющихся обучающимися общеобразовательных организаций Приморского
края,
по профессии 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов
наименование программы
«Графический дизайнер»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Цели реализации программы
2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения
 - 2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации
 - 2.2. Требования к результатам освоения программы
3. Структура и содержание программы
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Учебно-тематический план
 - 3.3. Тематический план и содержание практического обучения
 - 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей, дисциплин)
4. Материально-технические условия реализации программы
5. Учебно-методическое обеспечение программы
 - 5.1. Законодательные и нормативные документы
 - 5.2. Основная литература
 - 5.3. Дополнительная литература
 - 5.4. Электронные ресурсы
6. Оценка качества освоения программы
 - 6.1. Промежуточная аттестация
 - 6.2. Итоговая аттестация

**Программа профессионального обучения,
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих,
направленная на получение первой профессии для лиц, являющихся обучающимися
общеобразовательных организаций,
по профессии 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов
Наименование программы «Основы графического дизайна»**

1. Цели реализации программы

Программа профессионального обучения, профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, для освоения ими профессии 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов.

Программа реализуется в рамках проекта «Аттестат + Профессия» Приморского края.

Опережающее обучение достигается включением в программу требований к профессии 16409 Оформитель табло виньеток и альбомов, международных требований, отраженных в стандарте компетенции Графический дизайнер, а также формированием первоначальных навыков дизайна, что способствует мотивации обучающихся к овладению навыками профессиональной деятельности в рамках получения первой профессии.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.

Программа предназначена для освоения профессии 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов, и разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, выпуск № 69, раздел «Фото работы» (Постановление Минтруда РФ от 29.06.1995 № 35, Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.11.2008 № 643);
- спецификацией стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн», согласно приказу от 01.02.2021 № 01.02.2021-14 Автономной некоммерческой организации «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)».

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к образованию. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

Присваиваемый квалификационный разряд: 3-й разряд.

Категория слушателей: обучающиеся общеобразовательных организаций 8-9 классов.

Трудоемкость обучения: 144 часа.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- З-1** Способы рисования карандашом; технологию склейки бумаги и картона
- З-2** Свойство применяемых акварельных и гуашевых красок, туши, клея
- З-3** Виды инструментов, применяемых в работе; правила кадрирования портретных снимков
- З-4** Основы композиции
- З-5** Дизайн-продукцию
- З-6** Законы создания цветовой гармонии
- З-7** Принципы эстетического и творческого дизайна, конкретные элементы дизайна
- З-8** Способы сохранения файлов в форматы для изображений и иллюстраций и макетов
- З-9** Функциональные принципы информационного дизайна. Современные тенденции в области дизайна
- З-10** Изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования
- З-11** Различные целевые рынки и элементы информационного дизайна в соответствии с их направлением
- З-12** Стандарты Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»
- З-13** Тренды развития рынка труда. Ориентиры при выборе профессии.

Уметь:

- У-1** Оформлять табло виньеток
- У-2** Осуществлять заготовку планшетов табло
- У-3** Выполнять подбор, обрезку фотоснимков по трафарету
- У-4** Размещать фотоснимки, надписи и оформлять по площади табло
- У-5** Осуществлять монтаж табло
- У-6** Выполнять наклейку элементов монтажа
- У-7** Выполнять производство простых шрифтовых и графических работ
- У-8** Разрабатывать концепцию проекта
- У-9** Учитывать потребности клиента при разработке дизайна
- У-10** Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн
- У-11** Выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время
- У-12** Применять компьютерную графику при создании контента
- У-13** Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции
- У-14** Рисовать графические элементы в векторном формате
- У-15** Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях
- У-16** Создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы
- У-17** Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- У-18** Рисовать графические элементы в растровом формате
- У-19** Выстраивать собственную карьерную траекторию с учетом изменений на рынке труда.

Владеть трудовыми действиями:

- ТД-1** Анализ и разработка проекта графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию
- ТД-2** Корректировка и обработка изображения в соответствии с проектом и техническими условиями
- ТД-3** Разработка концепции оригинального оформления и улучшение внешней привлекательности
- ТД-4** Трансформация идеи в креативное, в соответствии с техническим заданием заказчика
- ТД-5** Внесение корректировки цветов в файл
- ТД-6** Сохранение файлов в соответствующем формате.

3. Структура и содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, практик	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
I.	Теоретическое обучение				
1.1.	Модуль 1. Профессиональное самоопределение «Старт в профессию»	6	6		зачет
1.2.	Модуль 2. Оформитель табло, виньеток и альбомов	16	10	6	зачет
1.3.	Модуль 3. Технологии графического дизайна	44	17	27	зачет
II.	Практическое обучение	72		72	Дифф. зачет
III.	Итоговая аттестация. Квалификационный экзамен в форме демонстрационного экзамена	6			ДЭ
	ИТОГО:				

*Зачет по модулю осуществляется в рамках часов, отведенных для теоретического/практического обучения

3.2. Учебно-тематический план

Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, разделов и тем практик	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые умения/ знания/ПК
I. Теоретическое обучение		26	
1.1. Модуль 1. Профессиональное самоопределение «Старт в профессию»		6	
	Выбор профессии для старшеклассников в формате коротких видео, тестов и упражнений, которые помогут определить способности, личностные черты и интересы; изменения в современном мире; ориентиры при выборе профессии; тренды развития рынка труда, определение с их помощью собственной профессиональной карьерной траектории. Зачет		3-13У-19
1.2. Модуль 2. Оформитель табло, виньеток и альбомов		16	
Тема 1. Способы рисования. Виды красок и их свойства. Инструменты для рисования	Содержание. Стандартные способы рисования. Нетрадиционные способы рисования. Цифровой рисунок Виды красок и их свойства: акварель, гуашь, масло, тушь. Инструменты для рисования: карандаш, кисть, перо, мастихин, палитра, мольберт		3-1
	Практические занятия		3-2
	Создание рисунка в одной из техник		3-3
	Работа с красками. Оформление плаката		3-4
			У-1
Тема 2. Технология склейки бумаги и картона	Содержание. Квиллинг и паперкрафт. Папье - маше. Бумагопластика. Киригами. Кусудама. Модульное оригами. Скрапбукинг. Торцевание. Декупаж		У-2
	Практические работы		У-3
	Создание поздравительной открытки		У-4
	Создание плаката с объемными элементами		У-5
	Оформление экспозиции		У-6
Тема 3. Кадрирование портретных снимков	Содержание. Советы при кадрировании. Онлайн-сервисы и программы для кадрирования		У-7
	Практическое занятие Кадрирование и обработка изображения в онлайн-редакторе		
1.3. Модуль 3. Технологии графического дизайна		44	
Тема 2. Основы программы Adobe Photoshop	Содержание. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Палитра инструментов Способы выделения. Обработка фотографий. Художественные возможности в Adobe Photoshop. Работа с текстом в Adobe PhotoShop. Альфа каналы. Оформление социальных сетей, создание мокапов		3-6
	Практические занятия		3-7
	Удаление водных знаков		3-8
			3-10
			У-12
			У-13
			У-15

	Применение инструментов выделения		У-16
	Ретушь фото		У-18
	Создание художественной композиции		
	Создание графического текста		
Тема 3. Основы программы Adobe Illustrator	Содержание. Знакомство с программой Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Инструменты программы. Палитры инструментов программы. Способы отрисовки изображений геометрическими фигурами. Способы отрисовки изображений инструментом «Перо». Способы отрисовки изображений инструментом «Кисть». Работа с растровыми изображениями. Работа с текстом		3-6 3-7 3-8 3-10 У-12
	Практические занятия		У-13
	Создание простых фигур		У-14
	Отрисовка объектов инструментом «Перо»		У-17
	Отрисовка объектов инструментом «Кисть»		
	Работа с растровыми изображениями. Трассировка		
	Создание текстовых макетов		
	Создание сложных фигур		
Тема 4. Создание дизайн-продукта	Содержание. Основы композиции. Виды графического дизайна		3-4 3-5
	Практические занятия		3-9 3-11 3-12 У-8
	Создание художественной композиции, с выделением центра		У-9 У-10 У-11 У-12
	Создание пространственной композиции		У-13 У-14 У-15
	Создание модульной композиции, с применением цветовых решений		У-16 У-17
	Создание макета визитки		У-18
	Создание макета листовки		
	Создание логотипа		
	Создание торговой марки		
	Оформление рекламного флаера		
	Создание календаря		
	Оформление упаковки		
	Оформление мокапа автомобиля		
	Создание маскота компании		
	Создание рекламного плаката		
	Создание билборда		
	Создание штендера		
	Разработка дизайн-проекта Оформление работ на мокап		
II. Практическое обучение		72	ТД-1 – ТД-6
Дифференцированный зачет			

III.	Итоговая аттестация. Квалификационный экзамен в форме демонстрационного экзамена	6	ТД-1 – ТД-6
Всего		144	

3.3. Тематический план и содержание практическое обучения

№ пп	Виды производственных работ	Количество часов	Коды формируемых трудовых действий
	Практическое обучение	72	
1.	Редактирование фото онлайн-редакторе	8	ТД-1-ТД-3
2.	Создание дизайн-продуктов, с применением альфа-каналов	8	ТД-1, ТД-2, ТД-3, ТД-4, ТД-5, ТД-6
3.	Создание иллюстрации, с помощью инструмента «Кисть»	8	ТД-3, ТД-4
4.	Создание пазла, с применением обтравочной маски	8	ТД-2, ТД-3, ТД-4
5.	Преобразование иллюстраций при помощи трассировки	8	ТД-2, ТД-5
6.	Разработка визитки	8	ТД-1, ТД-2, ТД-4, ТД-6
7.	Разработка логотипа	8	ТД-1, ТД-5, ТД-4, ТД-6
8.	Разработка плаката	8	ТД-1, ТД-2, ТД-4, ТД-6
9.	Оформление портфолио	8	ТД-3; ТД-6

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения *	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1. Профессиональное самоопределение «Старт в профессию»
2 – 5 неделя	Модуль 2. Оформитель табло, виньеток и альбомов
6 – 16 неделя	Модуль 3. Технологии графического дизайна
17 – 35 неделя	Практическое обучение
36 неделя	Итоговая аттестация
* Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий	

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Кабинет компьютерных (информационных) технологий	Теоретические занятия, консультации, ПА	<ul style="list-style-type: none"> - рабочее место преподавателя -1, - рабочие места обучающихся – 15 шт., - компьютер, МФУ, маркерная доска.
Кабинет компьютерных (информационных) технологий	Практические занятия, практическое обучение Демонстрационный экзамен	Общее оснащение рабочих мест Оборудование: персональный компьютер, рабочее место лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, графические планшеты, электронная доска, аптечка первой помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

5.1. Законодательные и нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».
4. Спецификация стандарта компетенции 54.01.20 Графический дизайн (Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543).

5.2. Основная литература:

1. Ёлочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособ. для СПО / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - Москва : Академия, 2017. - 160 с. - <http://www.academia-moscow.ru>
2. Ёлочкин, М.Е. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. пособ. для СПО / М. Е. Ёлочкин. – 3-е изд., стер. – Москва : Издат.центр «Академия», 2017. – 208 с.- <http://www.academia-moscow.ru>

5.3. Дополнительная литература:

1. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. – Москва: ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.

6. Оценка качества освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки результатов освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки *по двухбалльной системе - «зачтено»/ «не зачтено»*

Типовое задание для проведения промежуточной аттестации

по Модулю 2.

1. Творческая личность, создающая произведения изобразительного искусства:

- А) художественный критик
- Б) художник
- В) писатель

2. Кому и зачем необходимо творчество?

- А) только художнику, потому что он творит
- Б) только зрителю, потому что должен понимать творчество художника
- В) художнику и зрителю

3. Ряд профессий, которых объединяет слово «художник»:

- А) скульптор, декоратор, архитектор, ювелир
- Б) скрипач, учитель, воспитатель, методист
- В) электрик, шахтер, шофер, продавец

4. Определите конструктивные виды изобразительного искусства:

- А) архитектура и дизайн, то есть искусство художественной постройки
- Б) вышивка, роспись по стеклу, керамика, то есть искусство от слова «украшать»
- В) живопись, графика, скульптура, то есть художественное познание и формирование наших представлений о мире

5. Определите декоративно-прикладные виды изобразительного искусства:

- А) архитектура и дизайн, то есть искусство художественной постройки
- Б) вышивка, роспись по стеклу, керамика, то есть искусство от слова «украшать»
- В) живопись, графика, скульптура, то есть художественное познание и формирование наших представлений о мире

6. Определите изобразительные виды искусства:

- А) архитектура и дизайн, то есть искусство художественной постройки
 Б) вышивка, роспись по стеклу, керамика, то есть искусство от слова «украшать»
 В) живопись, графика, скульптура, то есть художественное познание и формирование наших представлений о мире
- 7. Определите графические виды художественных материалов:**
 А) карандаши, мелки, палочки, фломастеры Б) акварель, гуашь
 В) глина, гипс, дерево, металл, камни
- 8. Определите живописные виды художественных материалов:**
 А) карандаши, мелки, палочки, фломастеры Б) акварель, гуашь
 В) глина, гипс, дерево, металл, камни
- 9. Какая краска с наибольшими возможностями для работы художников, не разбавляется не водой, а специальными растворителями?**
 А) гуашь Б) масло
 В) акварель
- 10. Что вы знаете о художественной технике?**
 А) это способы работы тем или иным художественным материалом Б) это технические средства, используемые в работе художника
 В) такого слова в изобразительном искусстве просто нет
- 11. Определите значение слова «набросок»:**
 А) это рисунок, для создания которого художник отдал всю жизнь Б) это рисунок, который художник нарисовал с помощью коллег В) это рисунок, который сделан очень быстро
- 12. Какой рисунок называют зарисовкой?**
 А) рисунок, который зарисовали и забыли про него Б) долгий, изучающий рисунок
 В) рисунок настоящего приземленного художника, который умеет рисовать очень быстро
- 13. Как вы считаете, что необходимо, чтобы научиться рисовать?**
 А) научиться видеть и особым образом мыслить Б) уметь держать кисть над полотном
 В) мечтать о карьере художника
- 14. Что вы можете увидеть на полотне художника?**
 А) фотографическую копию увиденного художником предмета Б) художественный образ, который родился в мыслях творца В) срисованную часть жизни
- 15. Рисунок состоит в основном из тонких и толстых, простых и сложных, прямых и кривых, то есть разных по характеру:**
 А) линий Б) путей В) мыслей
- 16. Как называется чередование соизмеримых между собой элементов в изобразительном искусстве:**
 А) линия Б) ритм
 В) композиция

Эталоны ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Б	В	А	А	Б	В	А	Б	Б	А	В	Б	А	Б	А	Б

2. Типовое задание для проведения промежуточной аттестации по Модулю 3. (Тема 2)

1 вариант

- 1) Графический редактор — это программа, предназначенная для ...**
 а) создания и редактирования шрифта
 б) создания и обработки графических изображений в) построения диаграмм
 г) построения графиков
- 2) Минимальный объект в растровом графическом редакторе — это ...**
 а) точка экрана (пиксел) б) объект
 в) палитра цветов
 г) символ
- 3) В цветовой модели СМΥΚ применяются такие цвета ...**
 а) красный, зеленый, синий, черный б) красный, голубой, желтый, синий
 в) голубой, пурпурный, желтый, черный г) голубой, пурпурный, желтый, белый

4. Основные операции, доступные в графическом редакторе:

- а) линия, круг, прямоугольник б) карандаш, кисть, ластик
 - в) выделение, копирование, вставка г) наборы цветов (палитра)
 - 5) Ухудшение качества изображений (пикселизация) при увеличении размера изображения — один из недостатков...
 - а) фрактальной графики б) растровой графики
 - в) векторной графики
 - 6) Большой размер файла — это недостаток ...
 - а) фрактальной графики б) растровой графики
 - в) векторной графики
 - 7) Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенным цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке: Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?
 - а) Белым б) Красным в) Синим
 - г) Жёлтым
 - 8) На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций: Select/Color Range/. В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.
 - а) На фотографии на месте коробки будет синее пятно б) Откроется окно “Save As”
 - в) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне
 - г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу
 - 9) Как запускается режим Quick Mask?
 - а) Q+M
 - б) Ctrl+U в) M
 - г) Q
 - 10) Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?
 - а) Magic Wand Tool б) Clone Stamp Tool в) Sponge Tool
 - г) Brush Tool
 - 11) Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?
 - а) Eraser Tool
 - б) Magic Eraser Tool в) Healing Brush
 - г) Background Eraser Tool
- Ответы: 1-б; 2- а; 3-в; 4-в; 5-б; 6-б; 7-б; 8-а; 9-г; 10-б; 11-в.

2 вариант

- 1) При помощи графического редактора можно ...
 - а) создавать и редактировать графические изображения б) редактировать вид и начертание шрифта
 - в) строить графики
- 2) В цветовой модели RGB применяются такие цвета ...
 - а) красный, зеленый, синий
 - б) голубой, пурпурный, желтый в) красный, зеленый, желтый г) голубой, пурпурный, черный
- 3) В цветовой модели RGB установлены параметры: 255, 0, 0. Этим параметрам соответствует цвет:
 - а) красный б) зеленый в) белый
 - г) синий
- 4) Какие из графических редакторов являются редакторами растровой графики?
 - а) Adobe Illustrator б) Paint
 - в) Adobe Photoshop г) Corel Draw
- 5) Для отображения объектов окружающего мира применяют графические редакторы:
 - а) фрактальной графики б) растровой графики
 - в) векторной графики
- 6) Разрешение изображения измеряют в ...
 - а) пикселах
 - б) точках на дюйм (dpi) в) мм, см, дюймах

7) В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш **Shift+Ctrl+U (Desaturate)**?

- а) Фото станет чёрным
- б) Фото станет Белым
- в) Фото станет чёрно-белым
- г) Откроется окно Hue & Saturation

8) Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его **Opacity** устанавливается на 0,2% Что визуально изменится на фотографии?

- а) Фото станет чёрным
- б) Ничего не изменится
- в) С фотографии исчезнут все чёрные поля
- г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9) Какими клавишами можно увеличивать/уменьшать размер кисти?

- а) “1”, “2”
- б) “”, “В”, “)”, “(”
- г) “]”, “[”

10) Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента **Brush Tool**?

- а) Tab б) Shift в) Ctrl г) Alt

11) На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- а) предпроектной
- б) проектной
- в) эскизирования

Ответы: 1-а; 2-а; 3-а; 4-б,в; 5-б; 6-б; 7-в; 8-б; 9-г; 10-б; 11-а.

3. Типовое задание для проведения промежуточной аттестации по Модулю 3 (Тема 3)

1. Для каких графических изображений верна характеристика «Изображения занимают относительно небольшой объем памяти и могут быть легко масштабированы без потери качества»?

- А) битовые изображения
- Б) растровые изображения
- В) векторные изображения
- Г) точечные изображения

2. Какой файловый формат является собственным форматом графического редактора **Adobe Illustrator**?

- А) AI
- Б) DOCB) CDRГ) WMF

3. Какими горячими клавишами в программе **Adobe Illustrator** можно отменить действие:

- А) Ctrl + ZБ) Ctrl + AВ) Ctrl + N

4. Уменьшение размера файла за счет изменения способа организации данных – это А) трассировкаБ) разрешение

- В) сжатие графических данныхГ) моделирование

5. Из каких элементов состоит векторное изображение?

- А) графические фигурыБ) пиксели
- В) оба варианта

6. Маска, которая вмещает в себя часть рисунка, называется...

- А) обтравочная
- Б) непрозрачностиВ) маска-слой
- Г) прозрачности

7. Как называется инструмент, заполняющий рисунок одним цветом?

- А) карандаш
- Б) перо
- В) заливкаГ) кисть

8. Инструмент, позволяющий взять нужный цвет с изображения?

- А) ластикБ) пипеткаВ) заливкаГ) перо

9. Цвет, узор или градиент внутри объекта?

- А) рисунокБ) контур
- В) иллюстрацияГ) заливка

10. Функция, позволяющая объединить несколько объектов в группу?

- А) преобразованиеБ) трассировка
- В) группировка Г) объединение

Ответы: 1-в; 2-а; 3-а; 4-в; 5-а; 6-а; 7-в; 8-б; 9-г; 10-в.

4. Типовое задание для проведения промежуточной аттестации по Модулю 3 (тема 4)

1. Графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию: Выбери правильный вариант

- А) ИнфографикаБ) Схема
- В) ДиаграммаГ) Кластер

2. Что относится к средству выразительности в графике?

- А) линия Б) объемВ) форма

3. Какие цвета являются контрастными

- А) красный и оранжевый, синий и зеленыйБ) красный и зеленый, синий и оранжевыйВ) красный и синий, зеленый и оранжевый

4. Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации компании, продукте или услуге, – это...

- А) логотип
- Б) товарная марка (товарный знак)В) бренд
- Г) торговая марка

5. Сочетание названия какого-либо товара и его графического изображения, используемое для большей узнаваемости потребителем товара, – это...

- А) логотипБ) бренд В) дизайн
- Г) торговая марка

6. Художественно-проектная деятельность, по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды называется?

- А) Графическое искусствоБ) Печатная графика
- В) Художественное творчествоГ) Графический дизайн

7. Оттенок, тонкое различие; в изобразительном искусстве - едва заметный переход одного цветового тона в другой (в живописи), одной светотеневой градации в другую (в скульптуре, графике):

Выбери правильный вариант

- А) КонтрастБ) Ньюанс
- В) ДвижениеГ) Акцент

8. Какие цвета называют ахроматическими?

- А) Расположенные друг напротив друга на цветовом кругеБ) Выполненные одним цветом
- В) Выполнение в черно-белом исполнении Г) Расположенные рядом на цветовом круге

9. Какую композицию называют монохромной?

- А) В которой цвета расположены друг напротив друга на цветовом кругеБ) Выполненную одним цветом
- В) Выполненную в черно-белом исполнении
- Г) В которой цвета расположены рядом на цветовом круге

10. Какую композицию называют контрастной?

- А) В которой цвета расположены друг напротив друга на цветовом кругеБ) Выполненную одним цветом
- В) Выполненную в черно-белом исполнении
- Г) В которой цвета расположены рядом на цветовом круге

Ответы: 1-а; 2-а; 3-б; 4-в; 5-а; 6-г; 7-б; 8-в; 9-в; 10-а.

6.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой проведение квалификационного экзамена по профессии рабочего, должности служащего, состоящего из

демонстрационного экзамена по профессии 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов компетенции Графический дизайн.

Время, отведенное на проведение

демонстрационного экзамена по компетенции Графический дизайн – 6 академических часов.

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ

1. Типовое задание для проведения итогового тестирования

1. Алгоритм консультирования клиента:

- А) Знакомство, Выслушивание, Анализ проблемы
- Б) Анализ проблемы, Знакомство, Выслушивание
- В) Выслушивание, Знакомство, Анализ проблемы
- Г) Знакомство, Анализ проблемы, Выслушивание

2. Инструменты, с помощью которых художник создает и редактирует изображения на компьютере – это...

- А) Электронные таблицы
- Б) Видео редакторы
- В) Текстовые редакторы
- Г) Графические редакторы

3. Совокупность этических принципов и норм, которыми должна руководствоваться деятельность организаций и их членов в сфере управления и предпринимательства это...

- А) Деловая этика
- Б) Этикет
- В) Дизайн
- Г) Графика

4. Какие изображения могут быть легко масштабированы без потери качества?

- А) Растровые
- Б) Векторные
- В) Комбинированные
- Г) Растровые и векторные

5. Графический редактор — это программа, предназначенная для ...

- а) создания и редактирования шрифта
- б) создания и обработки графических изображений
- в) построения диаграмм
- г) построения графиков

6. В цветовой модели CMYK применяются такие цвета ...

- а) красный, зеленый, синий, черный
- б) красный, голубой, желтый, синий
- в) голубой, пурпурный, желтый, черный
- г) голубой, пурпурный, желтый, белый

7. Художественно-проектная деятельность, по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды называется?

- А) Графическое искусство
- Б) Печатная графика
- В) Художественное творчество
- Г) Графический дизайн

8. Уменьшение размера файла за счет изменения способа организации данных – это ...

- А) трассировка
- Б) разрешение
- В) сжатие графических данных
- Г) моделирование

9. Какие из графических редакторов являются редакторами растровой графики?

- а) Adobe Illustrator
- б) Paint
- в) Adobe Photoshop
- г) Corel Draw

10. Основные операции, доступные в графическом редакторе:

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	г	а	б	б	в	г	в	б	в

2. Типовое задание для проведения демонстрационного экзамена

Введение

Студия фотографии «Лейка» проводит выставку работ детей, обучающихся на курсе фотографии. Вам предлагается разработать и подготовить к мероприятию логотип и открытку с авторской графикой.

Задание 1: Логотип (Adobe Illustrator) Обязательные элементы

- Текст ВДП (Название + дискриптор) из файла «текст лого».
- Графический элемент

Технические параметры:

- Размер логотипа по длинной стороне 150 мм
- Формат А4
- Использование не более 3 цветов
- Использование не более 2 шрифтов

Выходные файлы:

- Рабочий файл, название файла «Logo_CMYK»
- Один PDF X1, Coated Fogra 27, название файла «Logo_CMYK»

Задание 2 Открытка (Adobe Illustrator)

Разработать и подготовить к публикации открытку, ко дню открытия выставки «Лейка», на которой будут представлена иллюстрация, связанная с детской тематикой

Программы: Adobe Illustrator

Обязательные элементы:

- Логотип компании, разработанный вами в Задании 1.
- Авторскую графику;
- Текст из файла «Открытка».
- В качестве иллюстраций используйте авторскую графику

Технические требования:

- Цвета: CMYK.
- Размер: А2, портретная ориентация.
- Припуски под обрезку 7 мм.

Выходные файлы:

- Файл PDF / X-1a: 2003 под названием «открытка.pdf» с метками регистрации метками реза, с учетом припусков под обрез.

Составитель программы – Журавлева Ирина Владимировна, заместитель директора по УПР, Луцковская Ксения Владимировна, преподаватель, эксперт с правом проведения регионального чемпионата, Рубанова Галина Леонидовна, преподаватель.