**Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **5 класс** |
| Составитель | **Савина Е.В.** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Н.А.Горяева, О.В.Островская |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;  - освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;  - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  - овладение средствами художественного изображения;  - овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Тема плодородия земли в изобразительном искусстве - 5 часов  Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве - 4 часа.  Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность - 2 часа.  Образ времени года в искусстве 2 часа.  Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества – 2 часа.  Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев -1 час.  Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота – 5 часов.  Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств – 3 часа.  Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни - 2часа.  Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа – 3 часа.  Тема защиты и охраны природы и памятников культуры – 2 часа.  Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве – 4 часа. |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **6 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Л.А.Неменская |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;  - освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;  - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  - овладение средствами художественного изображения;  - овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов.  Мир наших вещей. Натюрморт - 8 часов  Вглядываясь в человека. Портрет – 12 часов  Человек и пространство. Пейзаж –7 часов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **7 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | А.С.Питерских, Г.Е.Гуров |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;  - освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;  - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  - овладение средствами художественного изображения;  - овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Изображение фигуры человека и образ человека - 8 часов  Поэзия повседневности – 7 часов  Великие темы жизни – 11 часов.  Реальность жизни и художественный образ - 9 часов |