**Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **5 класс** |
| Составитель  | **Савина Е.В.**  |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования.  |
| УМК  | Н.А.Горяева, О.В.Островская |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели  | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;- овладение средствами художественного изображения;- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Тема плодородия земли в изобразительном искусстве - 5 часовПоэтический образ родной природы в изобразительном искусстве - 4 часа. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность - 2 часа.Образ времени года в искусстве 2 часа.Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества – 2 часа.Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев -1 час.Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота – 5 часов.Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств – 3 часа.Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни - 2часа.Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа – 3 часа.Тема защиты и охраны природы и памятников культуры – 2 часа.Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве – 4 часа. |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **6 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования.  |
| УМК  | Л.А.Неменская |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели  | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;- овладение средствами художественного изображения;- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов. Мир наших вещей. Натюрморт - 8 часовВглядываясь в человека. Портрет – 12 часовЧеловек и пространство. Пейзаж –7 часов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **7 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования.  |
| УМК  | А.С.Питерских, Г.Е.Гуров |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели  | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры |
| Задачи | - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;- овладение средствами художественного изображения;- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Содержание учебного предмета | Изображение фигуры человека и образ человека - 8 часов Поэзия повседневности – 7 часовВеликие темы жизни – 11 часов.Реальность жизни и художественный образ - 9 часов |