**Календарно – тематическое планирование по музыке 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата проведе  ния | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| **Музыка вокруг нас – 16 часов** | | | | | |
| 1/1 | |  | | И Муза вечная со мной!» | Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике |
| 2/2 | |  | | Хоровод муз. | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений,передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки. |
| 3/3 | |  | | Повсюду музыка слышна. | Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 4/4 | |  | | Душа музыки – мелодия. | Выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 5/5 | |  | | Музыка осени. | Различатьтембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| 6/6 | |  | | Сочини мелодию. | Находить нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. |
| 7/7 | |  | | Азбука, азбука каждому нужна… | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни |
| 8/8 | |  | | Музыкальная азбука. | Узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. |
| 9/9 | |  | | Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли | Распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов. |
| 10/10 | |  | | «Садко». Из русского былинного сказа. | Воспринимать информацию,внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов. |
| 11/11 | |  | | Музыкальные инструменты: флейта, арфа | сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. |
| 12/12 | |  | | Звучащие картины.  Разыграй песню | Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. |
| 13/13 | |  | | Пришло Рождество, начинается торжество. | Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты. |
| 14/14 | |  | | Родной обычай старины. |
| 15/15 | |  | | Добрый праздник среди зимы. | узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях. |
| 16/16 | |  | | Край, в котором ты живешь. | Выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки. |
| **Музыка и ты – 17 часов** | | | | | |
| 17/1 |  | | Поэт, художник, композитор | | Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне |
| 18/2 |  | | Музыка утра. | | По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения, |
| 19/3 |  | | Музыка вечера. | | По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. |
| 20/4 |  | | Музыкальные портреты. | | Определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. |
| 21/5 |  | | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | | Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные |
| 22/6 |  | | У каждого свой музыкальный инструмент. | | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах |
| 23/7 |  | | Музы не молчали. | |
| 24/8 |  | | Музыкальные инструменты. | |
| 25/9 |  | | Мамин праздник. | | Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными |
| 26/10 |  | | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). | | Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне |
| 27/11 |  | | Звучащие картины. | |
| 28/12 |  | | Музыка в цирке. | | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  *-* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. |
| 29/13 |  | | Дом, который звучит. | | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения |
| 30/14 |  | | Опера-сказка. | | Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. |
| 31/15 |  | | «Ничего на свете лучше нету». | | Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. |
| 32/16 |  | | Афиша. Программа. Музыка в кино. | | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  *-* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. |
| 33/17 |  | | Урок - концерт | | Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации. |