**Аннотации к рабочим программам по искусству (музыка) на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Музыка** |
| Класс | **5 класс** |
| Составитель | **Белебезьева Т.И.** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по музыке для 5 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Сергеева Г.П. |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; |
| Задачи | - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;  - освоение знаний о музыке, её интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, особенностях музыкального языка; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, ритмические движения, драматизацией исполняемых произведений;  - воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке своего народа и других народов, слушательской, исполнительской культуры.  - формирование целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;  - приобретение опыта разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;  - подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. |
| Содержание учебного предмета | Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? - 8часов  Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? - 7часов  Музыка в изобразительном искусстве. Можем ли мы увидеть музыку? – 11 часов  Можем ли мы услышать живопись? – 9 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Музыка** |
| Класс | **6 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по музыке для 6 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Сергеева Г.П. |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; |
| Задачи | - формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;  - воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;  - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;  - овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведении музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий). |
| Содержание учебного предмета | «В чем сила музыки» - 35 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Музыка** |
| Класс | **7 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по музыке для 7 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Сергеева Г.П.. |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры; |
| Задачи | - воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;  - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;  - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;  - овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведении музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий). |
| Содержание учебного предмета | «Музыкальный образ» - 16 часов  Музыкальная драматургия – 18 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Музыка** |
| Класс | **8 класс** |
| Основание разработки рабочей программы | Рабочая программа по музыке для 8 класса общеобразовательной школы разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования. |
| УМК | Сергеева Г.П. |
| Количество часов | 35 часов |
| Цели | Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры; |
| Задачи | - воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;  - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;  - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;  - овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведении музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий). |
| Содержание учебного предмета | «Жанровое многообразие музыки» - 16 часов  Музыкальный стиль – 19 часов |