**Календарно – тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| **Россия-Родина моя 3 часа** | | | |
| 1/1 |  | Мелодия. «Ты запой мне ту песню» | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.  Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Импровизировать на заданные тексты  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 2/2 |  | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» |
| 3/3 |  | «Ты откуда ,русская, зародилась музыка» Кантата. |
| **День, полный событий.-5 часа** | | | |
| 4/1 |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознавать из художественный смысл.  Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 5/2 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| 6/3 |  | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. |
| 7/4 |  | Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь |
| 8/5 |  | «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок. |
| **В музыкальном театре.-4 часа** | | | |
| 9/1 |  | Опера «Иван Сусанин» | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с исполнением знаний основных средств музыкальной выразительности.  Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 10/2 |  | Опера «Иван Сусанин» |
| 11/3 |  | Исходила младёшенька |
| 12/4 |  | Русский Восток. Восточные мотивы.  Балет «Гаянэ» |
| «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа** | | | |
| 13/1 |  | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания музыкальных инструментов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.  Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.  Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 14/2 |  | Оркестр русских народных инструментов |
| 15/3 |  | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. |
| **В концертном зале.-8 часа** | | | |
| 16/1 |  | Музыкальные инструменты (скрипка,виолончель).Вариации на тему рококо. | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 17/2 |  | Сюита.  «Старый замок» |
| 18/3 |  | Счастье в сирени живет… |
| 19/4 |  | Мир Шопена. |
| 20/5 |  | Танцы, танцы, танцы… |
| 21/6 |  | Патетическая соната. |
| 22/7 |  | Годы странствий |
| 23/8 |  | Царит гармония оркестра. |
| **В концертном зале-2часа** | | | |
| 24/1 |  | Балет «Петрушка». | Научится распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека. Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры. |
| 25/2 |  | Оперетта. |
| **«О России петь, что стремиться в храм».- 3 часа** | | | |
| 26/1 |  | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочинять мелодии на поэтические тексты.  Осуществлять собственные музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 27/2 |  | Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы |
| 28/3 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час** | | | |
| 29/8 |  | Народные праздники. Троица. | Знать народные обычаи, обряды, особенности их проведения |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5часов** | | | |
| 30/9 |  | Прелюдия. | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.  Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  Оценивать свою творческую деятельность. |
| 31/10 |  | Исповедь души. Революционный этюд. |
| 32/11 |  | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек. |
| 33/12 |  | Музыкальный сказочник. |
| 34/13 |  | Рассвет на Москве реке. Заключи-тельный урок-концерт. |